

Alexandra Román

Escritora / Comunicadora / Podcaster



ALEXANDRA ROMÁN

Ganadora del Taino Award for Author of the Year 2020 por conservar la cultura taína a través de la literatura por su libro Obsesión. Por Dictamen, obtuvo Mención Honorífica en la categoría Mejor Fantasía en los International Latino Book Awards, Alexandra Román es escritora de fantasía con un bachillerato en Ciencias Naturales de la UPR Cayey. Es creadora del podcast Arte Escrito que ayuda a escritores con técnicas de escritura y creatividad, y darles ese empujón para escribir o terminar su historia. Sus publicaciones aparecen en la antología de cómics Ricanstruction de Edgardo Miranda creador de La Borinqueña, la antología mejicana Todos Somos Inmigrantes, La Prensa de Chicago, Better Homes and Garden, Mija Magazine, entre otros. Nació en Bayamón y vive en la ciudad llanera de Toa Baja, Puerto Rico, con su familia y gata.

CONTACTO

Email: ars.mink@gmail.com
Website: alexandraroman.com
Instagram: [@alexandraroman](https://www.instagram.com/alexandraroman)
Facebook: [@writeralexandraroman](https://www.facebook.com/writeralexandraroman)
Tiktok: [@writeralexandraroman](https://www.tiktok.com/@writeralexandraroman)

SERVICIOS

- Charlas virtuales y presenciales
- Visita virtual y presencial para dialogar sobre la trilogía Ascensión Divina y su creación
- Talleres de escritura y sobre podcast

TALLERES

- Estimular la creatividad
- Cazando ideas para la escritura
- Creación de Mundos
- Desarrollo de Personajes
- Investigación para tu novela

TESTIMONIO

"Talento valioso de la ficción juvenil/adulta en Puerto Rico. Hermoso ser humano" -Elidio La Torre Lagares, autor de Wonderful Wasteland y profesor de la UPR en Creación Literaria

PREGUNTAS

- ¿Cuánto tiempo llevas escribiendo o cuándo comenzaste?
- ¿Cuáles libros son tus favoritos?
- ¿Cómo es tu proceso creativo?
- ¿Cuánto te tomó escribir Ascensión Divina?
- ¿Cuánto tiempo llevas escribiendo o cuándo comenzaste?
- ¿Cómo desarrollas los personajes y la trama?
- ¿Cuándo te llamaste por primera vez escritora?



Alexandra Román

Escritora / Comunicadora / Podcaster



ALEXANDRA ROMÁN

Ganadora del Taino Award for Author of the Year 2020 por conservar la cultura taína a través de la literatura por su libro Obsesión y Mención Honorífica en los International Latino Book Awards por Dictamen, es escritora de fantasía con un bachillerato en Ciencias Naturales de la UPR Cayey. Es creadora del podcast Arte Escrito que ayuda a escritores con técnicas de escritura y creatividad. Sus publicaciones aparecen en la antología de cómics Ricanstruction de Edgardo Miranda creador de La Borinqueña, la antología mejicana Todos Somos Inmigrantes, La Prensa de Chicago, Better Homes and Garden, Mija Magazine, entre otros. Nació en Bayamón y vive en la ciudad llanera de Toa Baja, Puerto Rico, con su familia y gatas.

CONTACTO

Email: ars.mink@gmail.com

Website: alexandraroman.com

Instagram: [@alexandraroman](https://www.instagram.com/alexandraroman)

Facebook: [@writeralexandraroman](https://www.facebook.com/writeralexandraroman)

Tiktok: [@writeralexandraroman](https://www.tiktok.com/@writeralexandraroman)

PREGUNTAS DE MUESTRA PARA DISCUTIR OBSESIÓN

- ¿Por qué utilizas la raza taína para la creación de las razas y el mundo de Ascensión Divina?
- ¿Qué temas predominan en esta historia?
- ¿Qué significa el símbolo de la portada del libro? Tiene parecido a un sol taíno.
- ¿Cómo fue la creación del mundo de Obsesión, Ascensión Divina 1?
- ¿Por que utilizas tecnología?
- ¿Cuál es la importancia de que los autores puertorriqueños incursionen en escribir ficción?
- ¿Qué consejos le daría a esos que aspiran ser escritores?
- ¿Cuál es la trama de Ascensión Divina?

OBSESIÓN, ASCENSIÓN DIVINA 1



¿Qué hubiese sido de la civilización taína si los españoles no hubiesen llegado al Caribe?

En Obsesión, la primera entrega de Ascensión Divina, Iyeguá, líder de la raza longeva los kahali y a quien llaman arakoel, vive obsesionada en convertirse en una deidad y tener poder absoluto sobre todo y todos. Para lograrlo, debe usurpar los Poderes Divinos de Yaya.

Para consolidar sus planes tendrá que confiar en Narigua, el hijo que la traicionó en el pasado y quien está obsesionado en obtener su perdón. A petición de Iyeguá, Narigua llevará a cabo una misión que cambiará su destino. Ascensión Divina es una historia de fantasía donde sus culturas están basadas en la Taina, desarrollada en un archipiélago parecido al caribeño.

El libro lo consigues a través de la escritora, librerías en Puerto Rico y Amazon.



DICTAMEN, ASCENSIÓN DIVINA 2



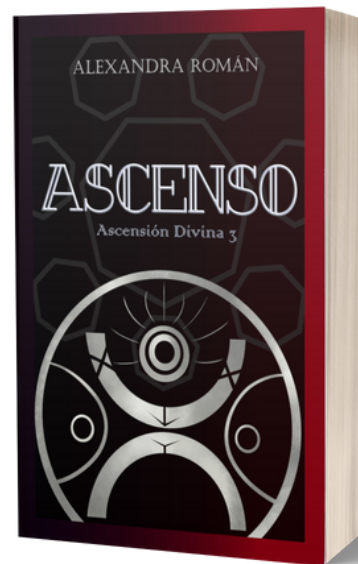
¿Qué sacrificarías para salvar a tu nación de un fin profetizado? Yuisa sacrifica lo inconcebible por Ataiba, la nación a la que no desea regresar y sentenciada por una profecía que vaticina su fin; por la que Unaroko, Custodio de la Sabiduría, usurpó el liderazgo que le corresponde a Güeybán, quien, doblegado a los dictámenes de la profecía, busca regirla. Una profecía entrelazada con los deseos de Iyeguá, quien busca su ascensión divina al poseer los poderes divinos del dios Yaya. Dictamen es la segunda entrega de la trilogía Ascensión Divina, una historia de fantasía y ciencia ficción taína que despierta en el lector el deseo de adentrarse en el mundo e imaginar qué hubiese sido de la civilización taína de no haber sido colonizada.

El libro lo consigues a través de la escritora, librerías en Puerto Rico y Amazon.

PREGUNTAS DE MUESTRA PARA DISCUTIR DICTAMEN

- ¿Cuáles son los personajes principales de Dictamen?
- ¿El suceso de eventos va a la par con los de Obsesión?
- ¿Qué temas predominan en esta historia?
- ¿Cuáles son los temas predominantes en Dictamen?
- ¿Dictamen se puede leer primero que Obsesión?
- ¿Cuál es la trama de Dictamen?
- ¿Qué simbolismo tiene la portada?

ASCENSO, ASCENSIÓN DIVINA 3



Iyeguá pone en marcha su plan, Yuisa y Narigua se dirigen a Otoao a buscar lo que detendrá a Iyeguá de convertirse en una deidad; Güeybán se encamina a Ataiba para tomar lo suyo y prepararla para la embestida de la guazábara y Unaroko tratará de poner fin a esta en el reino de Vallosque, donde confrontará sus pecados. ¿Logrará Arakoel el poder absoluto?

Descúbrelo en este fascinante desenlace de Ascensión Divina.

El libro lo consigues a través de la escritora, librerías en Puerto Rico y Amazon.

PREGUNTAS DE MUESTRA PARA DISCUTIR ASCENSO

- ¿Cuáles son los personajes principales de Ascenso?
- ¿Qué temas predominan en esta historia?
- ¿Cuál es la trama de Ascenso?
- ¿Qué simbolismos podemos encontrar en la portada?
- ¿Cuáles reinos o naciones visitan los personajes?
- ¿Cuáles son las nacionalidades que encontramos en Ascenso?



SERVICIOS

Visitas presencial o virtual a las escuelas

Una visita virtual a través de Zoom, Skype o cualquier plataforma asume los siguientes costos con estas condiciones:

- Una duración de 60 minutos.
- Interacción de los estudiantes con la escritora.
- La escuela provee el enlace de la plataforma a conectarse.
- La escuela provee un moderador a presentar la visita.
- Si se graba, esta debe ser autorizada por la autora y solo se puede utilizar una vez. Esta autorización debe ser por escrito.

Costos:

- Una sesión de 60 minutos: \$50.
- 2da sesión el mismo día, total: \$75
- 3ra sesión el mismo día, total: \$100

Tamaño de los grupos debe ser de 30 estudiantes máximo. De ser de 35 a 40, se le añade \$15 adicionales al total de costo de sesiones. De 50 a 100, \$25 adicionales al total de costo de sesiones.



TESTIMONIOS

"Talento valioso de la ficción juvenil/adulta en Puerto Rico. Hermoso ser humano"

-Elidio La Torre Lagares, autor de *Wonderful Wasteland* y profesor de la UPR en Creación Literaria

Talleres virtuales o presencial sobre escritura

Un taller virtual enfocado en la escritura, conlleva los siguientes costos:

- Una sesión de 60 minutos: \$50.
- 2da sesión el mismo día, total: \$75
- 3ra sesión el mismo día, total: \$100

Tamaño de los grupos debe ser de 30 estudiantes máximo. De ser de 35 a 40, se le añade \$15 adicionales al total de costo de sesiones. De 50 a 100, \$25 adicionales al total de costo de sesiones.

Las condiciones para estas presentaciones son las siguientes:

- Una duración de 60 minutos.
- Interacción de los estudiantes con la escritora.
- La escuela provee el enlace de la plataforma a conectarse.
- La escuela provee un moderador a presentar la visita.
- Si se graba, esta debe ser autorizada por la autora y solo se puede utilizar una vez, o por un periodo de tres semanas que ha sido estipulado con anterioridad con la autora. Esta autorización debe ser por escrito y la autora es la dueña de los derechos de la grabación. De ser utilizada para futuros usos, esto tendrá un costo adicional que se hablara entre la autora y la escuela.

Temas de los talleres

- Estimular la creatividad
- Cazando ideas para la escritura
- Creación de Mundos
- Desarrollo de Personajes
- Investigación para tu novela

